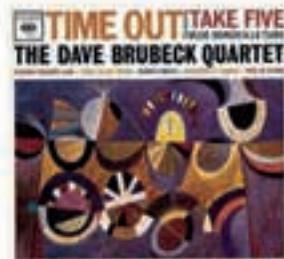
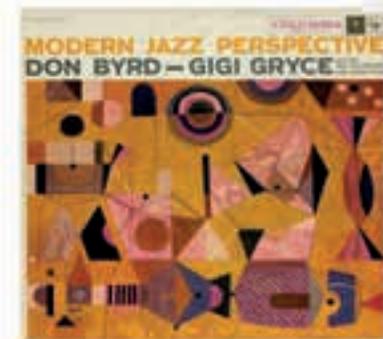
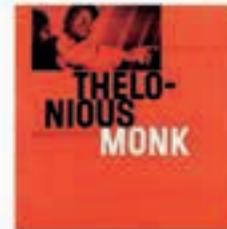
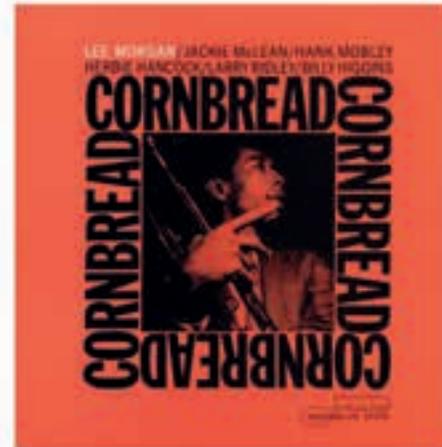
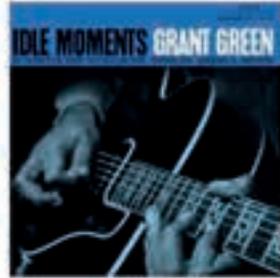
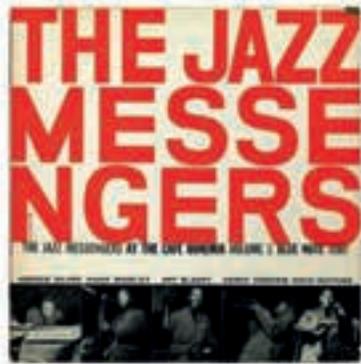
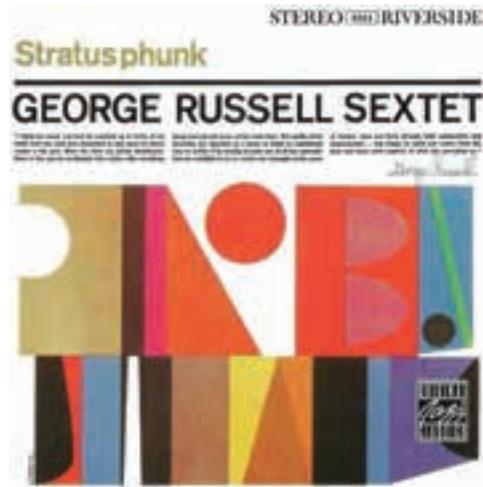


PISTE II LE SON HORS DES GRILLES

Mes premières ébauches ont puisé leur inspiration dans les jaquettes d'albums des vinyles de jazz : la bichromie, la typographie linéale, le bleu et l'orange, les aplats.

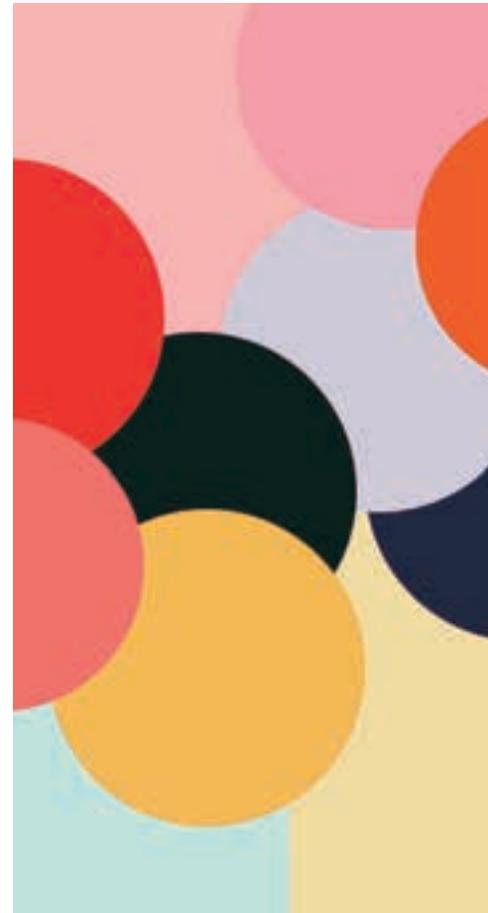
Références



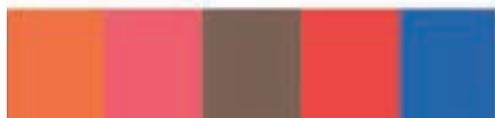


À partir de la pochette de Stratusphunk, je cherche à constituer des accords colorés et à les faire dialoguer avec l'image et le texte.

Recherches graphiques



LAKANALSTUDIO



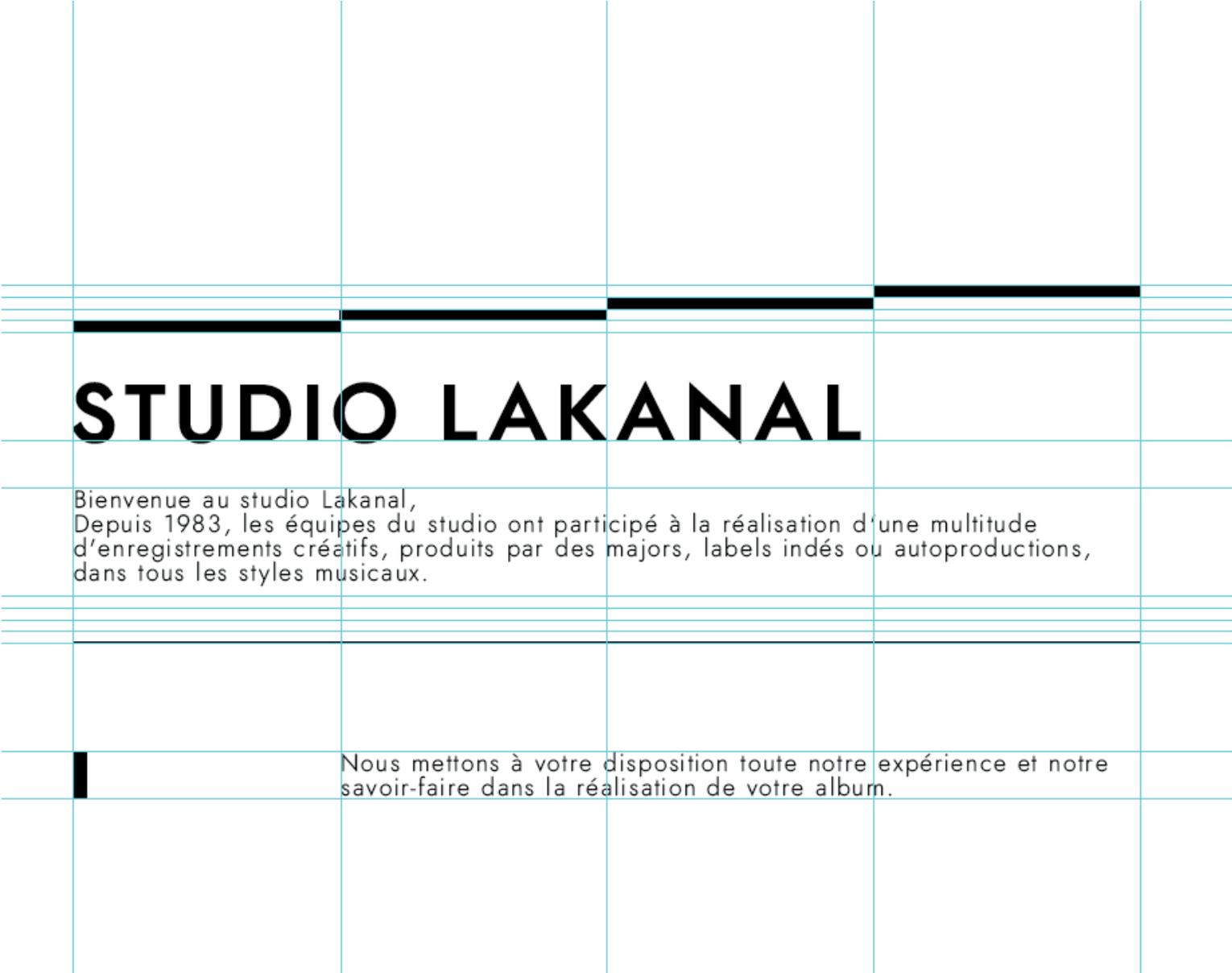
On the other hand, we denounce with righteous indignation and dislike men who are so beguiled and demoralized by the charms of pleasure of the moment, so blinded by desire, that they cannot foresee the pain and trouble that are bound to ensue; and equal blame belongs to those who fail in their duty through weakness of will, which is the same as saying through shrinking from toil and pain. These cases are perfectly simple and easy to distinguish. In a free hour, when our power of choice is untrammelled and when nothing prevents our being able to do what we like best, every pleasure is to be welcomed and every pain avoided. But in certain circumstances and owing to the claims of duty or the obligations of business it will frequently occur that pleasures have to be repudiated and annoyances accepted. The wise man therefore always holds in these matters to this principle of selection: he rejects pleasures to secure other greater pleasures, or else he endures pains to avoid

Recherches conceptuelles

L'idée de liberté sonore que m'évoque le studio, je cherche à la faire ressortir par la grille de jazz, la partition de jazz. Elle me servira de gabarit, de grille, que je chercherai à déstructurer pour construire le site web.

BOSSA / ANA MARIA - WAYNE SHORTER

Handwritten musical score for "ANA MARIA" by Wayne Shorter, featuring a bossa nova feel. The score is written on five staves. The first staff is the title and genre. The second staff is the melody, marked "G (Piano) (Piu Solo)" and "7 bars". The third staff is the bass line, with chords: Gmaj7, C-7/G, G7sus4, C-7/G. The fourth staff is the bass line, with chords: Db/F, Gb7b9, Ab-7, Bb/Eb. The fifth staff is the bass line, with chords: G-, C7sus4, D/C, C7sus4. The sixth staff is the bass line, with chords: Ab/C, Bb/C, Ab/C, G-(plugged).



STUDIO LAKANAL

Bienvenue au studio Lakanal,
Depuis 1983, les équipes du studio ont participé à la réalisation d'une multitude
d'enregistrements créatifs, produits par des majors, labels indés ou autoproductions,
dans tous les styles musicaux.

Nous mettons à votre disposition toute notre expérience et notre
savoir-faire dans la réalisation de votre album.

Typographie

Je cherche un couple de caractères. Une linéale évoquant les années 30 et une didone qui traduit l'élégance et la finesse de la musique. Mon choix s'est porté, sur la Renner* et la Playfair Display.

Futura LT Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Josephin Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Renner* Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Didot LT Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Playfair Display Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Recherches Photographiques

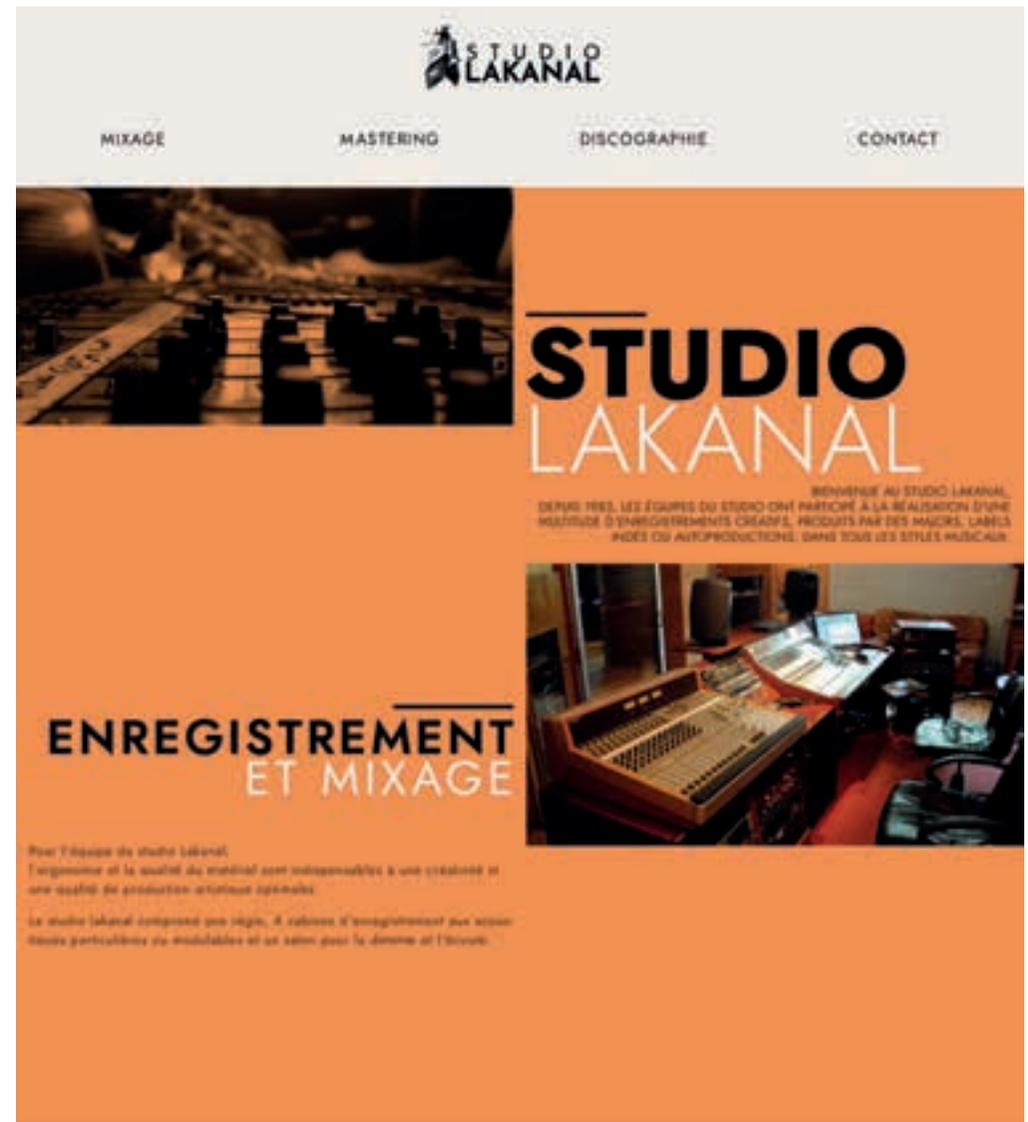
L'élégance et le grain doivent
suggérer l'éthique de travail
du studio.





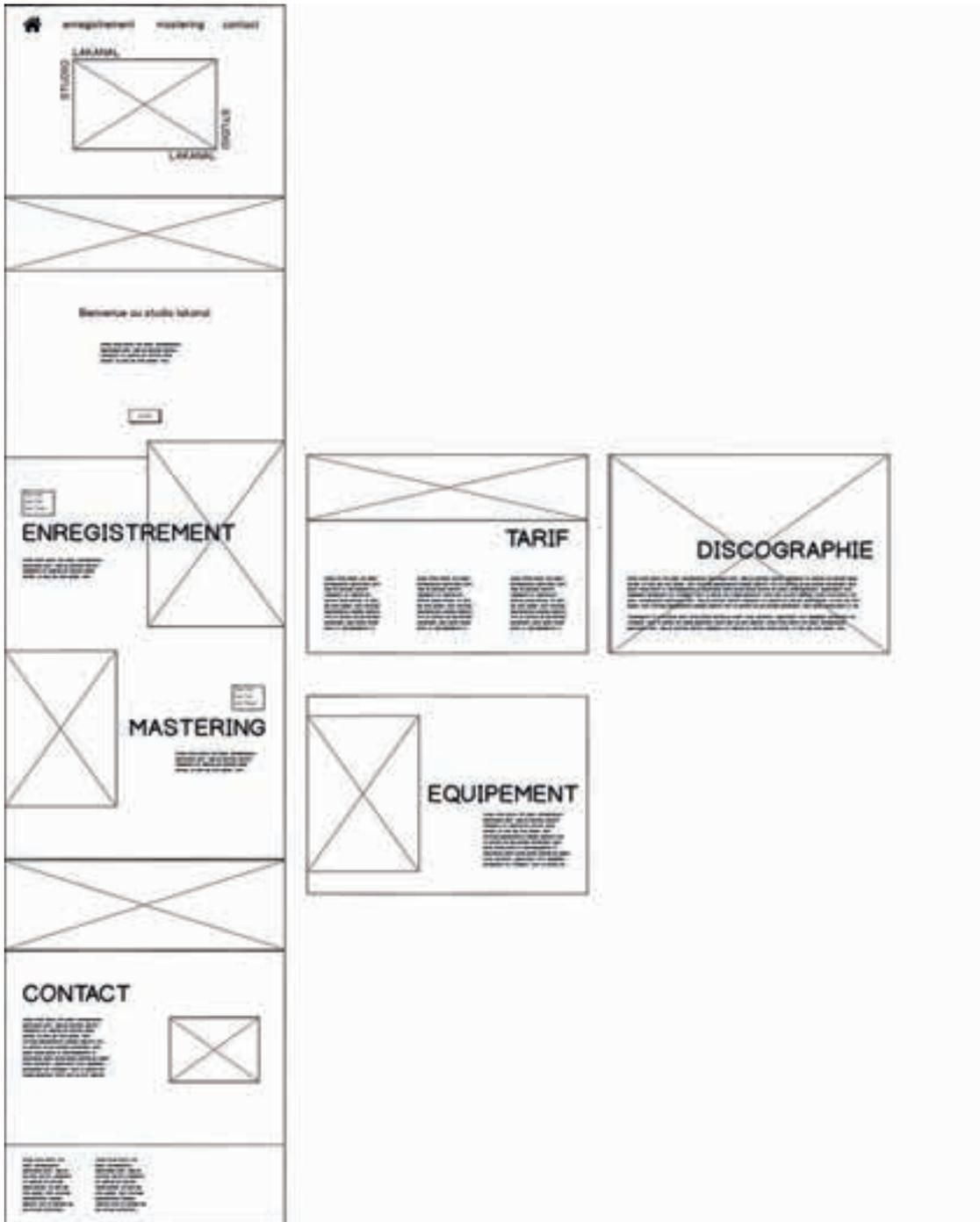
Les premières ébauches de chartes sont apparues via des idées de sites internet. La volonté de briser la grille, de jouer sur l'asymétrie a été importante.

Charte graphique



Wireframe

Le wireframe a permis de revoir l'arborescence du site et de réorganiser le contenu textuel déjà existant.



Couleurs

 7a9b9e

 f0924c

 f5f1ec

Maquette



- ÉQUIPEMENT
- TARIFS
- DISCOGRAPHIE

ENREGISTREMENT

Tout l'équipe de studio est à votre disposition pour vous accompagner et vous assister dans la production de vos projets musicaux.



- INFORMATIONS
- ÉQUIPEMENT
- TARIFS
- DISCOGRAPHIE

MASTERING

À l'écoute de vos projets de mastering, nous vous proposons un accompagnement personnalisé et un suivi de vos projets de production musicale.

Une expertise reconnue dans le domaine de l'enregistrement, de la production et du mastering musical. Un suivi personnalisé de vos projets de production musicale et un accompagnement personnalisé de vos projets de production musicale.

Plus d'infos sur notre site : www.studio-lab.com | Téléphone : 02 40 00 00 00 | Adresse : 1000, à Paris, France | Nous contacter : contact@studio-lab.com



CONTACT

Adresse :
 Studio Lab
 1000, Montreuil
 France
Tel : +33 (0)1 47 70 21 80
Mail : contact@studio-lab.com



NAVIGATION

[Accueil](#)
[Enregistrement](#)
[Mastering](#)
[Contact](#)

SUIVEZ-NOUS

[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Twitter](#)

© Studio Lab 2019 | Informations légales

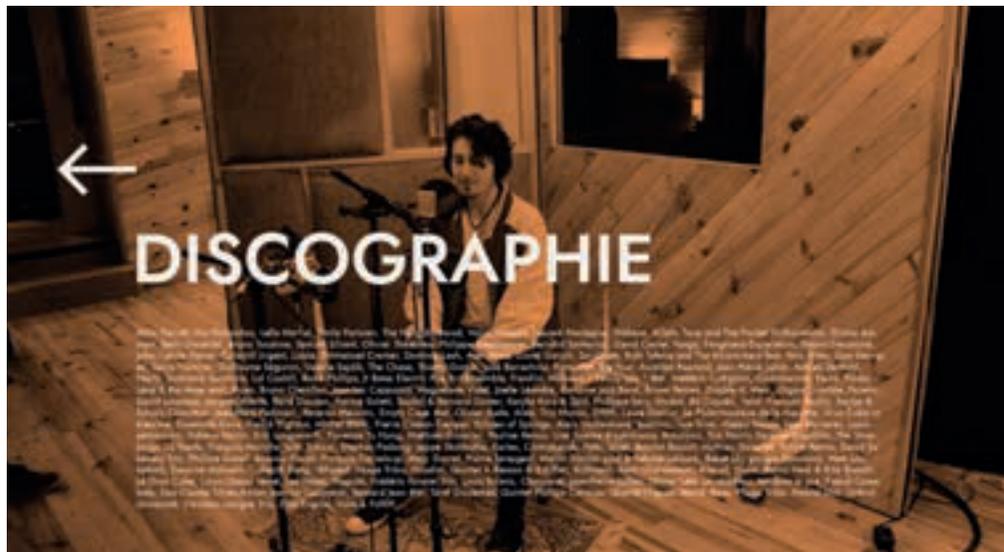
Maquette



←

TARIFS

TARIFS AVEC INGÉNIEUR	TARIFS SANS INGÉNIEUR	TARIF À L'HEURE AVEC INGÉNIEUR
100 jours sans interruption de service et 100 pages. Une ingénierie avec une équipe d'experts pour les réalisations.	100 jours sans interruption de service et 100 pages. Une ingénierie avec une équipe d'experts pour les réalisations.	100 jours sans interruption de service et 100 pages. Une ingénierie avec une équipe d'experts pour les réalisations.
Exemple de tarif	Exemple de tarif	Exemple de tarif
100 jours sans interruption de service et 100 pages. 100 jours sans interruption de service et 100 pages.	100 jours sans interruption de service et 100 pages. 100 jours sans interruption de service et 100 pages.	100 jours sans interruption de service et 100 pages. 100 jours sans interruption de service et 100 pages.



←

DISCOGRAPHIE

Text describing the discography, including album titles and release dates.



←

ÉQUIPEMENT

PRÉAMPLI

Technologie | 100 jours sans interruption de service et 100 pages.
Une ingénierie avec une équipe d'experts pour les réalisations.

100 jours sans interruption de service et 100 pages.
100 jours sans interruption de service et 100 pages.
100 jours sans interruption de service et 100 pages.
100 jours sans interruption de service et 100 pages.
100 jours sans interruption de service et 100 pages.

<>

Réseaux sociaux

La communication sur les réseaux sociaux doit relayer la mise en ligne du site. Un style plus coloré et saturé a été choisi pour attirer l'attention du musicien.





T-shirts

Plusieurs variantes de la même illustration ont été conçues pour les t-shirts. Cette illustration se retrouve aussi en page d'accueil du site.



Logo

Une version vectorisée du logo a été proposée pour le site internet. Il ne s'agit pas de proposer un nouveau logo, mais simplement de l'adapter au support web.

