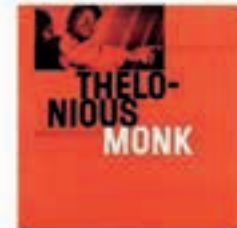


## **PISTE II LE SON HORS DES GRILLES**

Mes premières ébauches ont puisé leur inspiration dans les jaquettes d'albums des vinyles de jazz : la bichromie, la typographie linéale, le bleu et l'orange, les aplats.

# Références





À partir de la pochette de Stratusphunk, je cherche à constituer des accords colorés et à les faire dialoguer avec l'image et le texte.

# Recherches graphiques



# LAKANALSTUDIO

---



On the other hand, we denounce with righteous indignation and dislike men who are so beguiled and demoralized by the charms of pleasure of the moment, so blinded by desire, that they cannot foresee the pain and trouble that are bound to ensue; and equal blame belongs to those who fail in their duty through weakness of will, which is the same as saying through shrinking from toil and pain. These cases are perfectly simple and easy to distinguish. In a free hour, when our power of choice is untrammelled and when nothing prevents our being able to do what we like best, every pleasure is to be welcomed and every pain avoided. But in certain circumstances and owing to the claims of duty or the obligations of business it will frequently occur that pleasures have to be repudiated and annoyances accepted. The wise man therefore always holds in these matters to this principle of selection: he rejects pleasures to secure other greater pleasures, or else he endures pains to avoid

# Recherches conceptuelles

L'idée de liberté sonore que m'évoque le studio, je cherche à la faire ressortir par la grille de jazz, la partition de jazz. Elle me servira de gabarit, de grille, que je chercherai à déstructurer pour construire le site web.

**BOSSA / ANA MARIA - WAYNE SHORTER**

Handwritten musical score for "ANA MARIA" by Wayne Shorter, featuring a bossa nova feel. The score is written on five staves. The first staff is the title and genre. The second staff is the melody, starting with a "G (Piano) (Piu Solo)" instruction and a "7 more" marking. The third staff contains the first set of chords: Gmaj7, C-7/G, G7sus4, and C-7/G. The fourth staff contains the second set of chords: Db/F, Gb7b9, Ab-7, and Bb/Eb. The fifth staff contains the third set of chords: G-, C7sus4, D/C, and C7sus4. The sixth staff contains the final set of chords: Ab/C, Bb/C, Ab/C, and G-(plngim).



# STUDIO LAKANAL

Bienvenue au studio Lakanal,  
Depuis 1983, les équipes du studio ont participé à la réalisation d'une multitude  
d'enregistrements créatifs, produits par des majors, labels indés ou autoproductions,  
dans tous les styles musicaux.

Nous mettons à votre disposition toute notre expérience et notre  
savoir-faire dans la réalisation de votre album.

# Typographie

Je cherche un couple de caractères. Une linéale évoquant les années 30 et une didone qui traduit l'élégance et la finesse de la musique. Mon choix s'est porté, sur la Renner\* et la Playfair Display.

## Futura LT Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

## Josephin Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

## Renner\* Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789



# Didot LT Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

# Playfair Display Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

# Recherches Photographiques

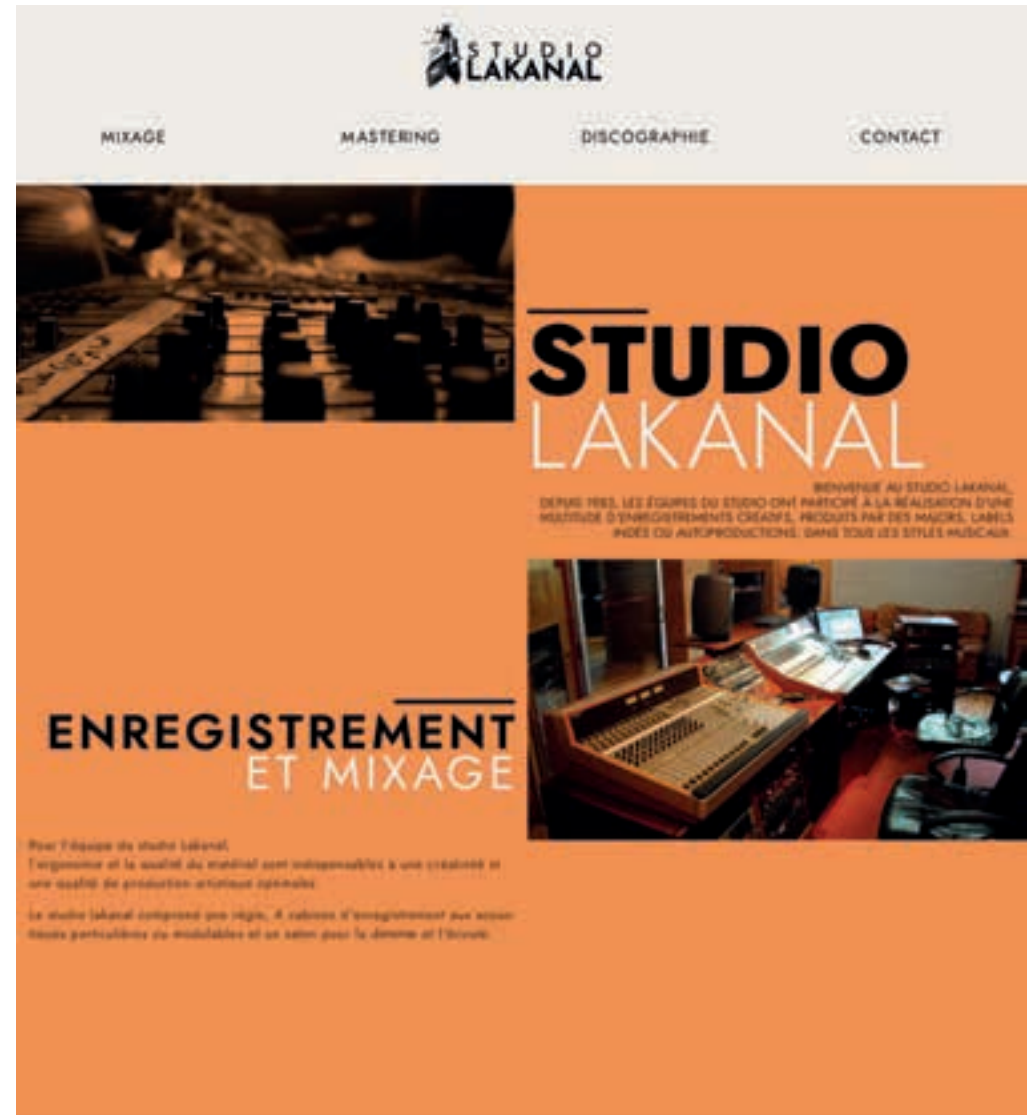
L'élégance et le grain doivent  
suggérer l'éthique de travail  
du studio.





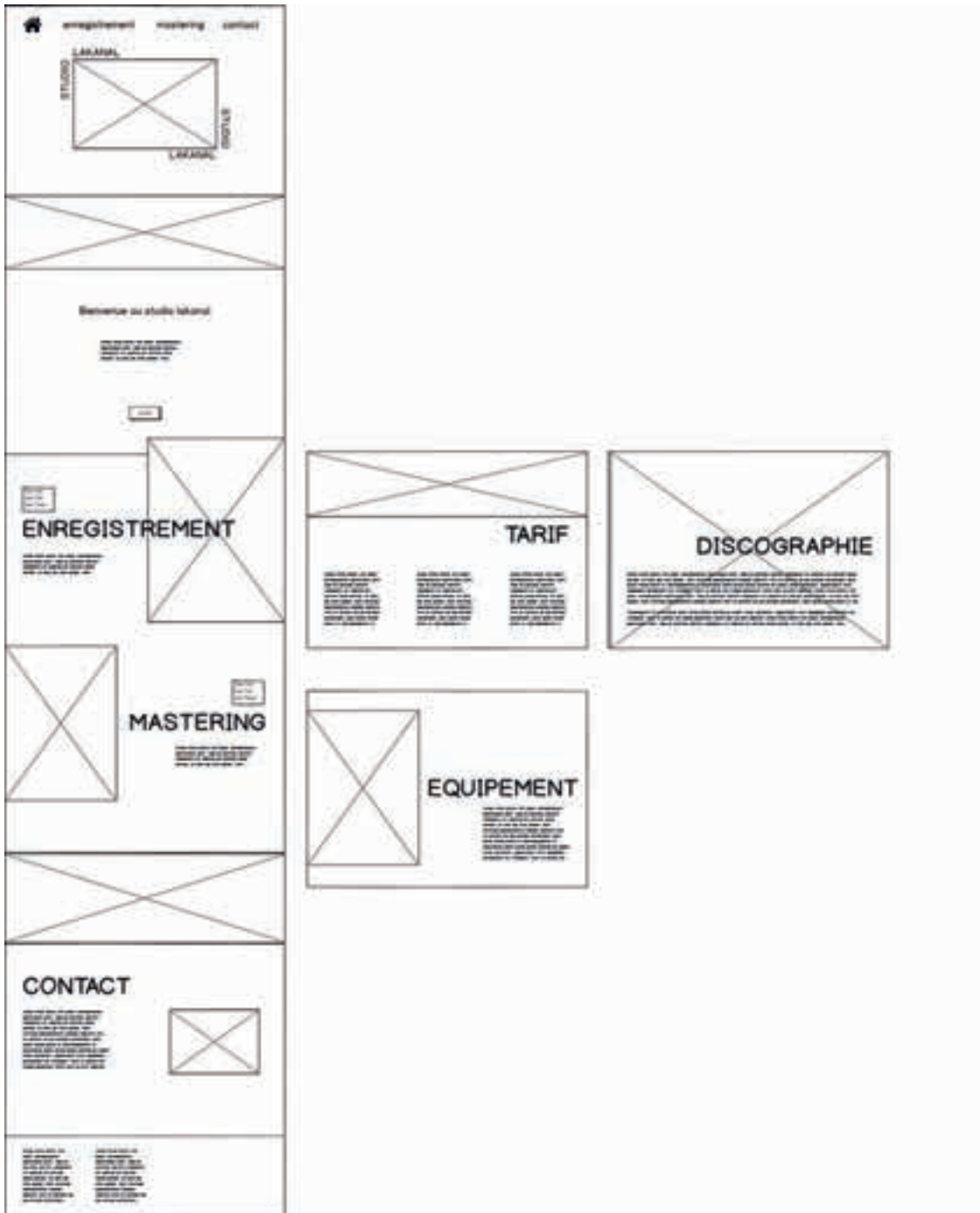
Les premières ébauches de chartes sont apparues via des idées de sites internet. La volonté de briser la grille, de jouer sur l'asymétrie a été importante.

# Charte graphique



# Wireframe

Le wireframe a permis de revoir l'arborescence du site et de réorganiser le contenu textuel déjà existant.



# Couleurs

 7a9b9e

 f0924c

 f5f1ec

# Maquette



- ÉQUIPEMENT
- TARIFS
- DISCOGRAPHIE

# ENREGISTREMENT

Tout l'équipe du studio est prêt. Les ingénieurs et techniciens de matériel sont à votre disposition à tout moment et une équipe de producteurs est toujours disponible.



- INFORMATIONS •
- ÉQUIPEMENT •
- TARIFS •
- DISCOGRAPHIE •

# MASTERING

À l'écoute et les genres de mastering. Digital, analog, Master, l'accompagnement des artistes, des producteurs, des studios et de personnes de l'industrie. Tout est possible.

Une nouvelle manière de travailler. Le studio d'enregistrement est un lieu de travail et de production. Les ingénieurs et techniciens de matériel sont à votre disposition à tout moment et une équipe de producteurs est toujours disponible.

Plus, 02002 188888, adresse à 100% à votre disposition et à votre service. Les producteurs et les artistes sont toujours à votre disposition et à votre service.



# CONTACT

## Adresse :

Studio Labral  
15 rue Labral  
33000 Montebellin  
France

Tel : +33 (0)4 87 76 21 87  
Mail : [contact@studiolabral.com](mailto:contact@studiolabral.com)



## NAVIGATION

Accueil  
Enregistrement  
Mastering  
Contact

## SUIVEZ-NOUS

Facebook  
Instagram  
Twitter

© Studio Labral 2019 | Informations légales

# Maquette



←

## TARIFS

TARIFS AVEC INGÉNIEUR	TARIFS SANS INGÉNIEUR	TARIF À L'HEURE AVEC INGÉNIEUR
100 jours sans interruption de service et plus. Une ingénierie et une expertise reconnues pour les professionnels.	100 jours sans interruption de service et plus. Une ingénierie et une expertise reconnues pour les professionnels.	100 jours sans interruption de service et plus. Une ingénierie et une expertise reconnues pour les professionnels.
Exemple de tarif: 10 jours 200€ TTC (200€ HT) 15 jours 250€ TTC (250€ HT) 20 jours 300€ TTC (300€ HT) 25 jours 350€ TTC (350€ HT) 30 jours 400€ TTC (400€ HT) 35 jours 450€ TTC (450€ HT) 40 jours 500€ TTC (500€ HT)	Exemple de tarif: 10 jours 150€ TTC (150€ HT) 15 jours 200€ TTC (200€ HT) 20 jours 250€ TTC (250€ HT) 25 jours 300€ TTC (300€ HT) 30 jours 350€ TTC (350€ HT) 35 jours 400€ TTC (400€ HT) 40 jours 450€ TTC (450€ HT)	100 jours sans interruption de service et plus. Une ingénierie et une expertise reconnues pour les professionnels.



←

## DISCOGRAPHIE

Text describing the discography, including album titles and release dates.



←

## ÉQUIPEMENT

PRÉAMPLI

Technologie | 100 jours de service sans interruption de service et plus.  
Une ingénierie et une expertise reconnues pour les professionnels.

Exemple de tarif:  
10 jours 150€ TTC (150€ HT)  
15 jours 200€ TTC (200€ HT)  
20 jours 250€ TTC (250€ HT)  
25 jours 300€ TTC (300€ HT)  
30 jours 350€ TTC (350€ HT)  
35 jours 400€ TTC (400€ HT)  
40 jours 450€ TTC (450€ HT)

<>



# Réseaux sociaux

La communication sur les réseaux sociaux doit relayer la mise en ligne du site. Un style plus coloré et saturé a été choisi pour attirer l'attention du musicien.





# T-shirts

Plusieurs variantes de la même illustration ont été conçues pour les t-shirts. Cette illustration se retrouve aussi en page d'accueil du site.



# Logo

Une version vectorisée du logo a été proposée pour le site internet. Il ne s'agit pas de proposer un nouveau logo, mais simplement de l'adapter au support web.

